

## ABITURVORBEREITUNG

westermann®

Liebe Leserinnen und Leser!

Fit für das Zentralabitur 2009 in NRW – das ist das Motto dieser Extraausgabe von „Deutschunterricht“. Bis die Schülerinnen und Schüler den Prüfungen ins Auge sehen können, steht ihnen noch einiges bevor, vor allem natürlich die Erarbeitung der obligatorischen Texte, wie sie in den Richtlinien für das Zentralabitur 2009 festgeschrieben sind. Dieses Heft enthält zu allen sieben Texten bzw. Textgruppen einen einführenden Beitrag mit Materialien, didaktischen Hinweisen und weiterführenden Literaturangaben. Natürlich lassen sich die Materialien auch in anderen Bundesländern einsetzen, denn es handelt sich um klassische Themen des Deutschunterrichts in der Oberstufe.

Burkhard Wetekam  
Redaktion DEUTSCHUNTERRICHT



## INHALT

MARINA DAHMEN

#### 4 Die Stimme einer Frau in der Barocklyrik

Gedichte von Sibylla Schwarz mit Hilfe des Lernens an Stationen erschließen

REINHARD WILCZEK

#### 14 Die Frauen in Schillers „Don Karlos“

Die zentralen Strukturelemente des Dramas anhand eines zentralen Motivs herausarbeiten und im Umgang mit verschiedenen Textfassungen neue Deutungsperspektiven entwickeln

Klausur

JELKO PETERS

#### 22 Fatalist gegen „Blutmessias“ – Büchners Drama „Dantons Tod“

Über die Entwicklung und Erschließung des Dramas zu ertragreichen Unterrichtsgesprächen gelangen

HARRO MÜLLER-MICHAELS

#### 32 Effi Briest – eine moderne Figur im Gefüge der Normen

Im Schicksal einer Figur am Epochenumbau 19./20. Jahrhundert zeitüberdauernde Erfahrungen sammeln und mehrstimmiges Erzählen kennen lernen

Klausur

CHRISTIAN DAWIDOWSKI

#### 41 Andere Wirklichkeiten und Sprachkrise: Musils „Törleß“

Über einen Schülerroman die psychologische Disposition des Menschen zu Beginn des 20. Jahrhunderts erfahren und Parallelen zur Gegenwart finden

PETER BEKES

#### 50 Lyrik der Nachkriegszeit

Das Lebensgefühl einer Autorengeneration entdecken und historische Differenzenerfahrungen herausarbeiten

DIETER SCHREY

#### 62 Christa Wolfs „Kassandra“ – Ringen um Autonomie

Sich mit einem Mythos auseinandersetzen und den Zusammenhang zwischen einem literarischen Text und seinen vielfältigen Kontexten erarbeiten

#### 72 Prüfungstraining: Operatoren

Anforderungsbereiche und Leistungserwartungen im Abitur

#### 74 Vorschau/Impressum

COPY

Mit dem Erwerb dieser Zeitschrift ist von Ihnen eine Gebühr entrichtet worden, die Sie zur Vervielfältigung der hierin enthaltenen Westermann Kopiervorlagen für den eigenen Unterrichtsgebrauch in der jeweils dafür benötigten Anzahl berechtigt. Eine weiter gehende Verwendung ist nur mit vorheriger und ausdrücklicher Einwilligung der Bildungshaus Schulbuchverlage GmbH, Braunschweig, zulässig.